

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Anadolu, M.Ö. 6. yüzyılın ortasından itibaren yaklaşık 200 yıl boyunca Pers egemenliği altında yaşamıştır. , Pers -Yunan ilişkileri, İonya ihtilal ve Büyük Satrap ayaklanmasıDerste gibi önemli tarihi olayların neden ve sonuçları, satraplık organizasyonu ve Anadolu satraplıkları ve Anadolu sanatı üzerindeki etkilerinin anlatılması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Tüm arkaik dönem boyunca, Tyranlar tarafından yönetilen Batı Anadolu kentleri aktif olarak yer aldıkları ticari faaliyetler sayesinde, bilim felsefe ve sanat alanlarında "İonia'nın Altın Çağı" adlandırılan dönemdeki gelişmeler kendini her alanda hissettirmeye başlamıştır. Lydia krallarının olumlu politikaları sonucunda Batı Anadolu'daki Hellen kentleri gelişimlerini M.Ö 6. yüzyıl'ın ortasına kadar devam ettirmişlerdir. Pers kralı Kyros'un Lydia krallığına son vermesinden itibaren, Anadolu yaklaşık 200 yüzyıl boyunca Pers egemenliği altında yaşamıştır. Anadolu Tarihi ve arkeolojisinin önemli bir evresini oluşturan bu dönemin Pers-Yunan-Anadolu ilişkileri, İonia İhtilali, Büyük Satrap Ayaklanması gibi benzeri önemli tarihsel olayların neden ve sonuçları çerçevesinde Arkaik ve Klasik dönemde Anadolu'daki siyasi, ekonomik ve sanatsal yaşamın incelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Projeksiyon bilgisayar

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için önerilecek herhangi içir husus yoktur.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ders için önerilen yardımcı öğretim elamanı yoktur.

Dersin Verilişi

ders sunumui görsel sunum(Resim, Çizim, Harita,vb.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Handan Yıldızhan

Program Çıktısı

1. Persler ile Yunanlıları karşı karşıya getiren nedenleri ve sıcak temasın getirdiği tarihi süreçleri değerlendirebilme ve Akhaemenid İmparatorluğunda Yunanlıların yeri ve konumunu tartışabilme.
2. Akhaemenid sanatın Yunan sanatına olan etkisini değerleririp tartışabilme.
3. Anadolu Pers etkili eserler üzerindeki ikonografiyi değerlendirebilme.
4. Anadolu'da ele geçen, heykeltıraşlık, seramik, mimari ve küçük buluntu eserler üzerindeki Persli unsurları belirleyebilme
5. Medlerr, Persler ve Pers hakimiyeti öncesi Batı Anadolunun durumu hakkında hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Derse gelmeden Önce okuyunuz İ. Gezgin, :Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Dersin tanımı kapsamı ve kaynakçalar hakkında bilg verilmesi	
2	Derse gelmeden önce okuyunuz>: Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Tarihsel ve arkeolojik veriler ışığında Pers Hakimiyeti öncesinde, Yakındoğu ve Batı Anadolu;	
3	Derse Gelmeden Önce Okuyunuz: İ. Gezgin, Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Akhaemenid İmparatorluğunun kuruluşunu hazırlayan nedenler ve kuruluşu	
4	Derse gelemeden Önce Okuyunuz: C. Tuplin, Persia and the Greeks - Tuplin(C.) (ed.) Persian Responses. Political and Cultural Interaction with(in) the Achaemenid Empire.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Doğu ve Batının karşılaşması; MÖ 6. yüzyıl'ın ikinci yarısında Batı Anadolu ve Pers politikası	
5	Derse Gelmeden Önce Okuyunuz: İ. Gezgin, Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012. İonia İhtilali		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Yunanlıların ilk başkaldırısı; İonia İhtilali ve onu hazırlayan nedenler	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Derse Gelmeden Önce Okuyunuz: İ. Gezgin, Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012.; İonia İhtilali		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	İonia İhtilalinin sonuçları	
7	Derse Gelmeden Önce Okuyunuz: İ. Gezgin ,Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu, 2012.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Lade ve Maraton Savaşı	
8				Ara Sınav	
9	Derse Gelmeden Önce Okuyunuz: i. Gezgin, Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu, 2012: Avrupa üzerine safer ve Yunanlıların dayanışması; Salamis, Plataia Savaşı, Attika Delos birliği		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Avrupa üzerine safer ve Yunanlıların dayanışması; Salamis, Plataia Savaşı, Attika Delos Birliği	
10	Derse galmeden öncew okuyunuz. İ. Gezgin , Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu, 2012., Kargaşa Dönemi; Peloponesos Savaşı		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Kargaşa dönemi; Peloponesos Savaşı	
11	Derse girmeden önce okuyunuz:İ. Gezgin , Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu, 2012., Genç Kyros'un Batı Anadoluya Gelişi ve İsyanı, Mısır ve Kıbrıs ayaklanmaları, Büyük kral barışı		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Genç Kyros'un Batı Anadoluya Gelişi ve İsyanı, Mısır ve Kıbrıs ayaklanmaları, Büyük kral barışı	
12	Derse Gelmeden önce okuyunuz:İ. Gezgin , Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu, 2012.; Büyük satrap Ayaklanmasını hazırlayan nedenler ve sonuçları		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Büyük satrap Ayaklanmasını hazırlayan nedenler ve sonuçları	
13	Derse gelemeden önce okuyunuz. İ. Gezgin, Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012. Pers hakimiyeti altında Batı Anadolu		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Pers hakimiyeti altında Batı Anadolu	
14	Derse gelemeden önce okuyunuz. İ. Gezgin , Arkaik ve Klasik Dönemde Batı Anadolu, 2012.; Pers İmparatorluğunun Batı Anadolu üzerindeki yönetimi; Satraplar, Satraplıklar ve alt satraplıklar		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Pers İmparatorluğunun Batı Anadolu üzerindeki yönetimi; Satraplar, Satraplıklar ve alt satraplıklar	
15	Derse gelmeden önce okuyunuz: İ. Gezgin, Anadolu'da Persler, Aktüel Arkeoloji, 2012; Pers İmparatorluğunun Batı Anadolu üzerindeki yönetimi; Savunma ve vergi sistemleri) .		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Pers İmparatorluğunun Batı Anadolu üzerindeki yönetimi; Savunma ve vergi sistemleri)	
16				Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	3	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	3,00
Ara Sınav Hazırlık	6	2,00
Final Sınavı Hazırlık	10	2,00
Teorik Ders Anlatım	15	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	5	5	5	5	5				5		5	5						5
Ö.Ç. 2	5	5	5	5	5	5				4		5	5						5
Ö.Ç. 3	5	5	5		5	5				5		5	5						5
Ö.Ç. 4	5	5	5		4	5				5		5	5						5
Ö.Ç. 5																			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.Ç. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.Ç. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.Ç. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.Ç. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.Ç. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.Ç. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.Ç. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.Ç. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.Ç. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- Ö.Ç. 1 :** Persler ile Yunanlıları karşı karşıya getiren nedenleri ve sıcak temasın getirdiği tarihi süreçleri değerlendirebilme ve Akhaemenid İmparatorluğunda Yunanlıların yeri ve konumunu tartışabilme.
- Ö.Ç. 2 :** Akhaemenid sanatın Yunan sanatına olan etkisini değerlendirip tartışabilme.
- Ö.Ç. 3 :** Anadolu Pers etkili eserler üzerindeki ikonografiyi değerlendirebilme.
- Ö.Ç. 4 :** Anadolu'da ele geçen, heykeltıraşlık, seramik, mimari ve küçük buluntu eserler üzerindeki Persli unsurları belirleyebilme
- Ö.Ç. 5 :** Medlerr, Persler ve Pers hakimiyeti öncesi Batı Anadolunun durumu hakkında hakkında bilgi sahibi olur.